



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Dirección General
de Bibliotecas

Boletín Todos Contamos **DGB**

ABRIL-MAYO 2021, AÑO 2. NÚMERO 6



Índice

Todos Contamos

- Presentación 2
- Palabras del Director General de Bibliotecas 3
- La Biblioteca Vasconcelos, sede de vacunación para las y los adultos mayores de 60 5
- Nuestras Palabras 8



Formar y transformar

- Literatura infantil y fomento a la lectura 10



Leamos en Comunidad

- Para las niñas, los niños y las madres 12



Contacto

15



Directorio:

Lic. Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Hist. Rodrigo Borja Torres
Director General de Bibliotecas

Mtra. Claudia Izquierdo Vicuña
Directora de Apoyo Bibliotecológico

Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay
Director de la Biblioteca de México

Dra. Alicia Alvarez Mondragón
Directora de Operación de Bibliotecas

Lic. Carolina Sosa Hurtado
Directora de Normatividad, Entrenamiento e Información

C. Irwing Bazán Tepoztlán
Encargado de la Coordinación Administrativa

Dr. Román Armando Pérez
Editor responsable

Presentación

Hemos concluido el primer trimestre del año con la consolidación de acciones que permiten a la Dirección General de Bibliotecas (DGB) seguir brindando opciones para la formación, profesionalización y entretenimiento tanto de su personal como de las y los usuarios bajo criterios de inclusión y reconocimiento de la diversidad cultural.

Se ha fortalecido la comunicación a través de redes sociales y páginas web, además se han implementado propuestas digitales como el micrositio virtual *Biblioteca Central, la Vasconcelos y la México a distancia*; el proyecto de Bibliotutorías, los biblioencuentros y los videos de *Viralicemos la lectura*; todos ellos han sido bien recibidos por el público.

El trabajo conjunto ha tenido consecuencias positivas: el perfil de Facebook de la Biblioteca Vasconcelos superó el millón de seguidores, a él se sumaron casi 200 mil en el último año; el Twitter de la Biblioteca de México llegó a los 24 mil seguidores, una tercera parte se agregó en el periodo de confinamiento, y en el canal de Youtube de la DGB, hay más de 800 videos, de los cuales más de la mitad se subieron en los últimos doce meses.

En tanto las bibliotecas se han mantenido cerradas al público, la DGB ha ofrecido alternativas para fortalecer el diálogo con las Coordinaciones Estatales de Bibliotecas Públicas, conocer el trabajo que se hace en los municipios y escuchar las propuestas para atender las áreas de oportunidad.

Para continuar con la capacitación de las bibliotecarias, bibliotecarios y personal administrativo se ha acelerado el proceso de digitalización de los cursos; de esta manera se ha llegado a más personas, en distintos estados, sin descuidar la calidad de los contenidos.

Los resultados positivos son consecuencia de la suma de voluntades del personal de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y la DGB. No significa que se trabaja más a distancia, sino que se ha manifestado nuevamente el compromiso de quienes forman la RNBP y la DGB.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Ciudad de México, a 20 de abril de 2021.

A LA COMUNIDAD DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

México posee una de las redes bibliotecarias más importantes de América Latina, lo que por sí solo es motivo de orgullo para todos nosotros.

Pero si a eso le agregamos el hecho de que contamos con un gran equipo en el personal bibliotecario por todo el país, gente comprometida con su trabajo y que en todo momento nos llena de satisfacciones, podemos asegurar que formamos parte de una de las mejores redes bibliotecarias del mundo entero, aunque por desgracia durante mucho tiempo sufrimos el abandono y el desinterés de las autoridades.

Para mí es un honor poder trabajar con todos ustedes, codo con codo, para solucionar los problemas comunes que nos aquejan, con la finalidad de que la Biblioteca Pública vuelva a ser motivo de orgullo dentro de su comunidad y que se le vea como uno de los pilares más importantes de la misma.

Estoy seguro de que, con el trabajo conjunto de todos nosotros, lograremos nuestro objetivo.

En mí encontrarán a un amigo que siempre tendrá las puertas abiertas para todos ustedes, dispuesto a ayudarles en todo lo que esté en mis manos. Para mí será un placer y un honor trabajar al lado de todos ustedes.

Historiador Rodrigo Borja Torres
Director General de Bibliotecas

El grupo directivo y el personal que forman parte de la comunidad de la Dirección General de Bibliotecas comparte la pena por el sensible fallecimiento de:

Héctor David Hernández Álvarez

Arturo Gilberto Sánchez Salazar

Benita Bravo Coronel

Ignacio Zúñiga Simón

Sergio Galaviz García

Pablo Cesar Sánchez Morales

Ricardo Estrada Barrera

quienes laboraron en la Dirección General de Bibliotecas Públicas,
en beneficio de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.



La Biblioteca Vasconcelos, sede de Vacunación para las y los adultos mayores de 60 años

Como parte de la sexta fase de vacunación, del 30 de marzo al 3 de abril, personal de las secretarías de la Defensa Nacional y de Salud, del Gobierno de la Ciudad de México, de las Bibliotecas Vasconcelos y de México, de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) y voluntarios se dieron cita en las instalaciones de la Biblioteca Vasconcelos con el objetivo de aplicar la primera dosis de la vacuna contra el Covid-19 a los adultos mayores de 60 años de la Alcaldía Cuauhtémoc.

Al inicio de las actividades se presentó la secretaria de Cultura Alejandra Fraustro, quien expresó:

Hoy empieza el Plan Nacional de Vacunación de la Alcaldía Cuauhtémoc y hemos abierto este espacio cultural para apoyar el esfuerzo del Gobierno de México, del Gobierno de la Ciudad de México, de la ciudadanía, del sector salud y de la Secretaría de la Defensa. Nosotros, como servidores públicos, debemos apoyar a superar esta crisis sanitaria originada por el Covid-19.

La Biblioteca Vasconcelos abre sus puertas para llevar a cabo este plan histórico. Es un honor para nosotros recibirlos, agradecer y reconocer el inmenso esfuerzo para lograr que esto esté sucediendo. Son miles de voluntades dirigidas por el Presidente de la República para que existan los recursos y la organización. Sería imposible llevar a cabo esta tarea de una manera tan organizada si no se estuviera realizando con el respeto y cariño que sentimos por la gente.



Alejandra Fraustro, secretaria de Cultura, conversando con personas vacunadas.



La Maestra Claudia Izquierdo, encargada del despacho de la DGB (blusa blanca), y el Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay (en traje negro), director de la Biblioteca de México, asistieron todos los días a la Biblioteca Vasconcelos para dar seguimiento a las actividades culturales y acompañamiento a la vacunación que se llevó a cabo.



Para llevar a cabo la vacunación con todas las medidas de seguridad y salubridad necesarias, los espacios de la Biblioteca Vasconcelos fueron acondicionados y se realizó un ensayo con anticipación. Como recinto cultural, a la actividad de vacunación, se sumaron la lectura en voz alta, el obsequio de libros y una introducción a la Lengua de Señas Mexicana.

Las y los adultos mayores se mostraron agradecidos por el trato al recibir la primera dosis de la vacuna AstraZeneca y expresaron su disposición para regresar en tres o cuatro semanas por la segunda dosis: "Todo el personal es muy amable y atento".

En la alcaldía Cuauhtémoc, a la Biblioteca Vasconcelos se sumaron otros dos centros de vacunación en Universidad La Salle de la colonia Hipódromo Condesa y la escuela primaria 'Benito Juárez', sobre la calle de Jalapa, en la colonia Roma.



Nuestras palabras



Tomando en cuenta el 30 de abril, día de las niñas y los niños, en esta ocasión tuvimos la oportunidad de platicar sobre algunos libros que el personal que las Bibliotecas de México y Vasconcelos leyeron durante su infancia, sus consideraciones sobre la literatura infantil y sus recomendaciones literarias para las niñas y niños.



Mifdy Mac Boyce Bolaños

Biblioteca de México. Sala infantil
7 años de servicio

Mis primeros libros fueron *Corazón, diario de un niño* y *El cantar de mio Cid*, aunque también recuerdo *El Principito*, *La Odisea* y *Un cuento para cada día del año de Disney*.

La lectura es importante durante la infancia porque hoy en día se ha perdido mucho el valor de la lectura de comprensión. Además, la lectura ayuda a fomentar hábitos positivos y a desarrollar la imaginación.

Me gustaría recomendarles muchos libros, pero siempre se deben considerar primero cuáles son las edades de los pequeños y la temática que les gustaría leer, porque si les ofrezco algo que no les atrae, realmente no les gustará aunque sea un magnífico libro, en pocas palabras, ellos son los que me dicen que quieren leer.

María Luisa Uribe Zamora

Biblioteca México, sala Fondo Reservado, taller de restauración. 27 años de servicio

El primer libro que leí fue *Corazón, diario de un niño* de Edmundo de Amicis; aunque también recuerdo que en mi niñez me acompañaban los libros de *Tom Sawyer* y *Mujercitas*. Sin embargo, el libro que más me gustó fue *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco, para mí fue padrísima esa lectura porque sentía que me estaba contando lo que le pasaba al pequeño Carlos; además, la época en que se desarrolla me hizo pensar en aquellos años; me transporté.

A partir de mi experiencia, considero que la literatura infantil es importante porque de esa manera las niñas y los niños desarrollan su imaginación, tienen menos errores ortográficos, obtienen una mayor solidez en sus palabras y son más sociables.





Myriam Legorreta Chávez

Biblioteca Vasconcelos
13 años de servicio

El primer libro que recuerdo que leí completo fue *Hansel y Gretel*, pero también recuerdo *El principito*, *Jack y los frijoles mágicos*, *Caperucita roja*, y *El gato con botas*, entre otros.

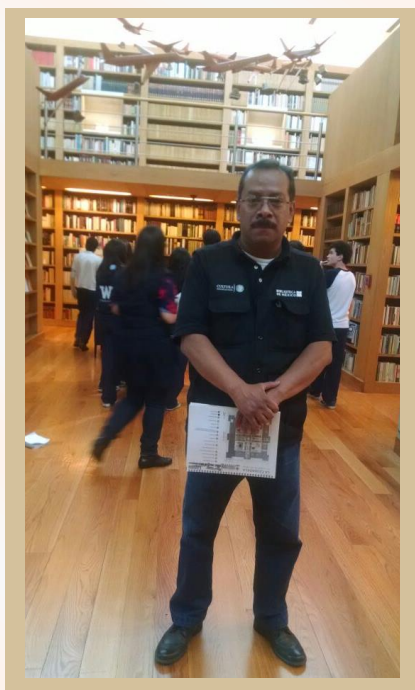
La lectura infantil me parece muy importante. Es la oportunidad de tener un libro y un momento con tu hijo, donde puedes ver cómo su imaginación puede transportarlo a lugares increíbles; es algo fantástico, además de que les ayuda mucho a los niños a mejorar su lenguaje, desarrollar su concentración y la memoria, pero, sobre todo, enriquece su cultura.

Me gustaría recomendarles *El divorcio de mamá y papá oso* que es un libro con el que puedes sentarte a leer con tus hijos y explicarles de una forma sencilla cómo vivirían en el caso en que papá y mamá se separen; explicarle al niño que puede hablar de sus emociones y decir lo que siente en ese momento y, sobre todo, ayuda a comprender que, aunque ya no estén juntos, sus papás pueden ser felices y se puede seguir disfrutando con cada uno de ellos.



Samuel Benito Guzmán Ayala

Biblioteca de México. Atención a usuarios en la Sala General
30 años de servicio



Durante la pandemia he gozado de la lectura de casi 14 libros, gracias a los cuales he aprendido mucho; sin embargo, esto se debe al hábito de lectura que inició cuando era niño. Los primeros libros que recuerdo haber leído son *El Principito* y *El soldadito de plomo*. A ellos puedo sumar las lecturas de *Pinocho*, *Hansel y Gretel*, *Los tres cochinitos*, *La lloronay* *El piojo y la pulga*.

Para mí es importante que las niñas y los niños desarrollen el hábito de la lectura para expandir su imaginación y creatividad; además de que deben aprender a comprender lo que están leyendo.

Los libros que considero que todos deben leer durante su infancia son: *Lecturas Clásicas para niños*, porque son historias que hablan de mitología mexicana que todo niño debería conocer; y *Enciclopedia infantil del universo*, porque es importante que los niños conozcan cómo funciona y está formado el universo.

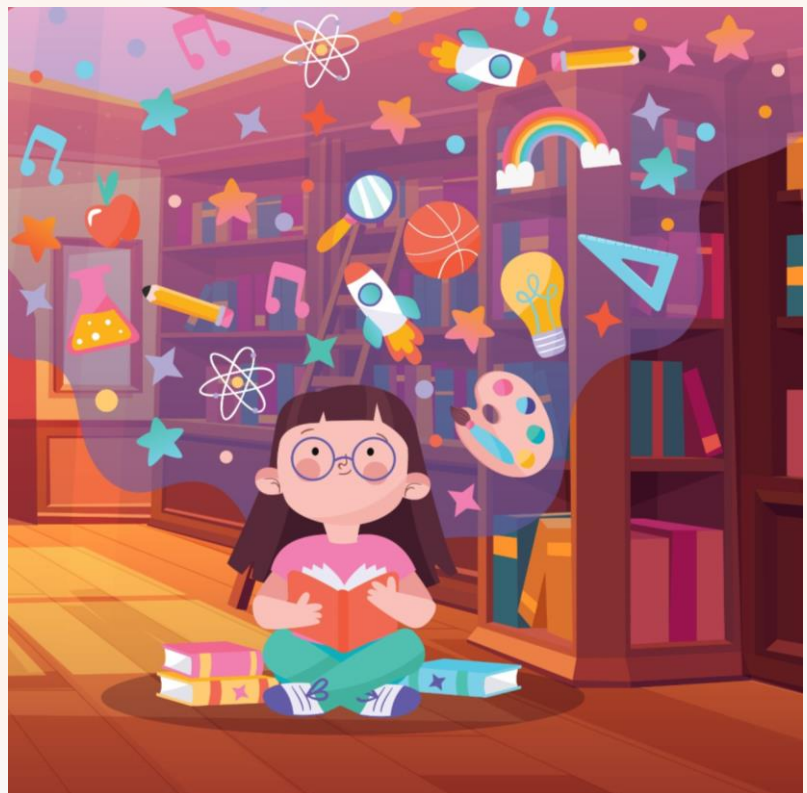


Literatura infantil y Fomento a la lectura

La competencia lectora es vital en la currícula escolar; ineludible para adquirir nuevos conocimientos y mejorar la capacidad de expresión al ampliar el vocabulario. Por lo anterior, los esfuerzos en la formación de hábitos lectores son esenciales para complementar la formación, información y entretenimiento individual y social.

Conscientes de los beneficios de la lectura como un hábito de vida, desde la Dirección General de Bibliotecas se han definido e implementado una serie de acciones para acercar a las personas desde la infancia a los libros. Sobresalen la creación de la *Colección Biblioteca Infantil de la DGB*, los programas de fomento a la lectura, el Club virtual de lectura: *Compartamos lecturas*, el Concurso anual de lectura y dibujo infantil y *Mis vacaciones en la biblioteca*, entre otras acciones. Para ello se aprovecha la infraestructura de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la cual es el agente cultural más grande del país debido a que cuenta con 7,464 bibliotecas a lo largo del país; teniendo presencia en más del 95% de los municipios.

Los gobiernos federal, estatales y municipales, desde hace tiempo, dirigen esfuerzos para implementar programas encaminados a la creación de nuevos lectores. Estos proyectos de lectura deben contemplar los aspectos educativo, documental, formador y socializador en pos de alcanzar los objetivos de atraer a posibles nuevos lectores y crear hábitos de lectura; es decir, no se trata solo de tener ciudadanos capaces de leer y escribir, sino que hagan de la lectura una actividad cotidiana.



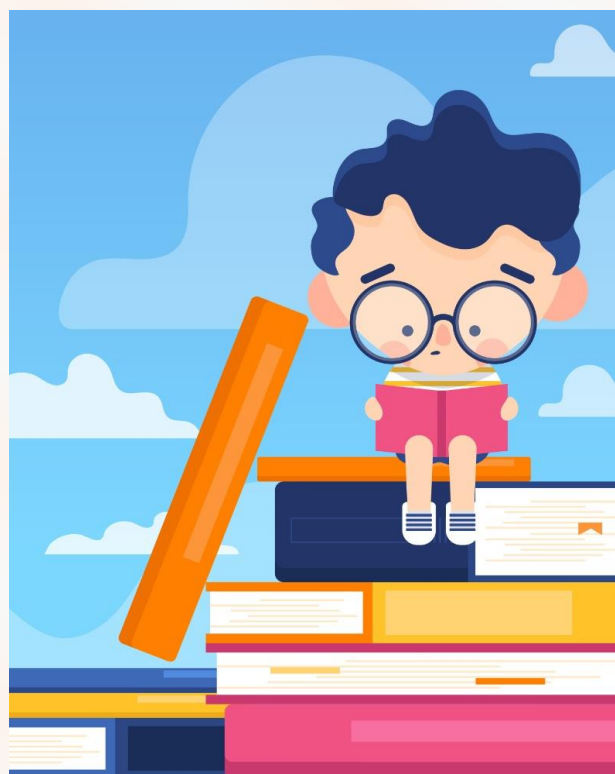


Esta labor es complicada si se toma en cuenta que sin los medios de comunicación masiva, y ahora con ellos, en ningún momento de la historia se puede hablar de una población mayormente lectora. Sí, se puede tener certeza de que ahora las personas escriben y leen más que en cualquier otro momento debido a las redes sociales, aplicaciones de mensajería y correos electrónicos, pero ello no implica directamente un hábito de lectura. Por ello, la niñez representa una inmejorable opción para crear hábitos de lectura. Sin olvidar a los otros sectores de la población, los programas para crear nuevos lectores deben tener como eje a la lectura infantil para enseñar a niñas y niños a aprender, informarse, opinar, conocerse a sí mismo y a su entorno.

Las y los pequeños lectores deben tener a su alcance literatura infantil de calidad, apropiada a sus edades, que responda a sus intereses y capacidades. A la par de esto deben estar motivados para que consideren a la lectura como una actividad atractiva y divertida; se debe despertar su creatividad, imaginación y curiosidad para conocer e incrementar su contacto con los libros. Lo que se pone como tarea de trabajo es acercar a las nuevas generaciones, de formas lúdicas y atractivas, a conocer las virtudes de adentrarse en la literatura.

Los programas de lectura infantil deben considerar, al menos:

- Presentarse de manera lúdica, atractiva y significativa tomando el carácter recreativo y el placer de la lectura.
- Facilitar la comprensión lectora en diversos ámbitos del conocimiento.
- Favorecer el impulso de habilidades lingüística, social, ciudadana, e incluso las digitales.
- Impulsar actitudes reflexivas y críticas a través de lecturas adecuadas.
- Promover la consulta de diversas fuentes de lectura.





Para las niñas, los niños y las madres

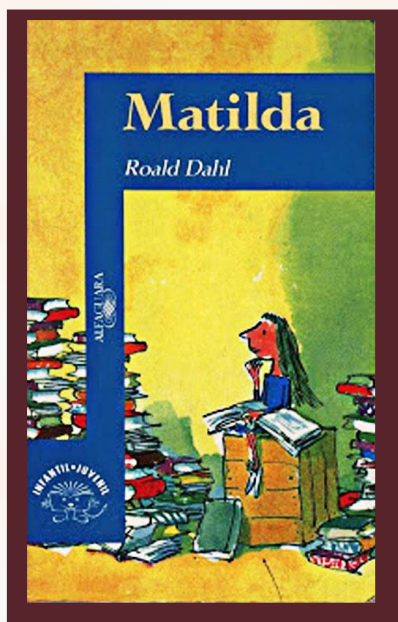
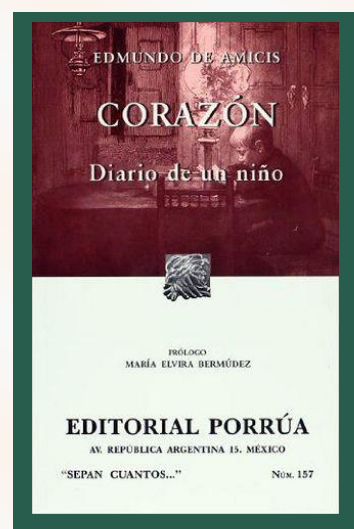
Abril se asocia a las niñas y los niños, y mayo a las madres; por este motivo, en esta ocasión deseamos recomendarte cuatro lecturas donde ellos son los personajes.

Abril. A partir de la mirada de una niña y un niño la memoria podrá trasladarse a la escuela. Las dos historias de abril están pensadas en las niñas, los niños y, como mencionó Antoine de Saint-Exupéry, el niño que todos fuimos.

Corazón, diario de un niño, de Edmundo de Amicis

Este es un diario escrito por un niño entusiasmado por el regreso a la escuela y con el cual, poco a poco, conoceremos a su familia, maestros y compañeros: Garrone, hijo del maquinista de un ferrocarril; albañilito, hijo de un hombre trabajador de la construcción; Betti, hijo de un carbonero; Derossi, el más aplicado del salón... El año escolar transcurre con enseñanzas de amistad, generosidad, fidelidad y honestidad.

Este es un texto amplio para leerlo entre padres e hijos.



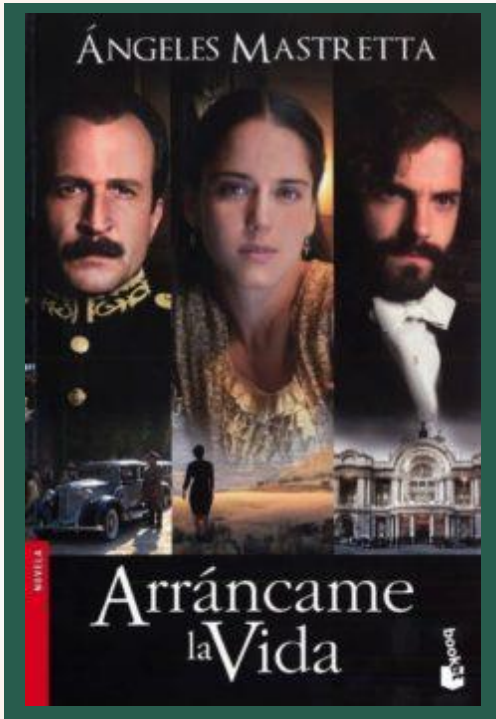
Matilda, de Roald Dahl

Gracias a que una biblioteca pública le ha prestado numerosos libros a Matilda Wormwood, ella atesora miles de conocimientos. Es una niña lectora autodidacta; se dará cuenta que es más inteligente que la mayor parte de quienes la rodean; y descubrirá sus poderes telequinéticos.

Matilda conocerá a dos profesoras: Agatha Trunchbull que castiga a los estudiantes metiéndolos en “la ratonera” o los lanza por el aire; y a la señorita Honey que cuida de sus alumnos. Un día Matilda comienza a utilizar su inteligencia y poderes para hacer justicia y comenzar una nueva familia.

La novela fue llevada a la pantalla grande con Danny DeVito, quien además actúa en la película como el papá de Matilda.

Mayo. La figura de las madres es imprescindible en prácticamente todos los ámbitos de la vida mexicana, consecuencia de ello es que una de las fechas sociales más importantes en el calendario es el 10 de mayo, día de las madres. Te compartimos las reseñas de dos libros sobre una adolescente que se convierte en madre y una tía que funge como tal.



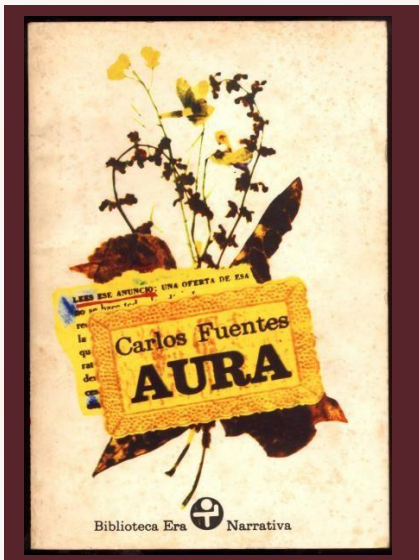
Arráncame la vida, de Ángeles Mastretta

Esta es una historia que nos muestra la transición de la adolescencia a la madurez común en esos años, de ser hija a esposa y madre, y del amor al desamor de Catalina Guzmán.

La narración se desarrolla en la Puebla posrevolucionaria. Catalina tenía 14 años cuando conoció y se enamoró del general Andrés Ascencio que tenía más de treinta años. Ya casada, ella se dará cuenta de la obsesión del general por el poder, de sus nexos con la corrupción, los cacicazgos e infidelidades.

Catalina es quien narra la historia y aprenderá que la persona más importante a quien amar y cuidar es a sí misma.

Arráncame la vida fue llevada al cine por el director Roberto Sneider, Daniel Giménez Cacho como el general Andrés y Ana Claudia Talancón como Catalina.



Aura, de Carlos Fuentes

“Lees ese anuncio: una oferta de esa naturaleza no se hace todos los días. Lees y relees el aviso. Parece dirigido a ti, a nadie más”. Felipe Montero toma el trabajo, que consiste en escribir la biografía de un militar de un segundo imperio, encomienda que debe realizar sin salir de una vieja casona del centro de la Ciudad de México.

En la casa habitan Consuelo y su sobrina Aura, aunque nunca se les ve al mismo tiempo. Felipe desea terminar su trabajo para llevarse a Aura porque considera que se encuentra limitada por su tía.

Aura es una novela corta que cautiva y con un final sorprendente; publicada en 1962, es considerada una de las obras más importantes de Carlos Fuentes y un clásico en la literatura mexicana.



Contacto:

Para preguntas, sugerencias, propuestas o comentarios al boletín *Todos Contamos*, por favor, comuníquese al teléfono (01 55) 41 55 08 00 Ext. 3767 o al mail: contactodgb@cultura.gob.mx

Síguenos a través de las redes sociales y del sitio web.



dgb.cultura.gob.mx



www.facebook.com/rednacionaldebibliotecaspublicas/



twitter.com/bibliotecas_mx



www.youtube.com/user/DGBCONACULTA/